Vista aérea del Parque Central desde el Noreste

Parque Central de Valencia. Aigua plena de Seny

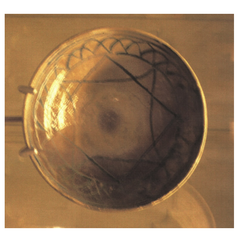
Vista de la Plaza Norte en dirección al Paseo Norte-Sur

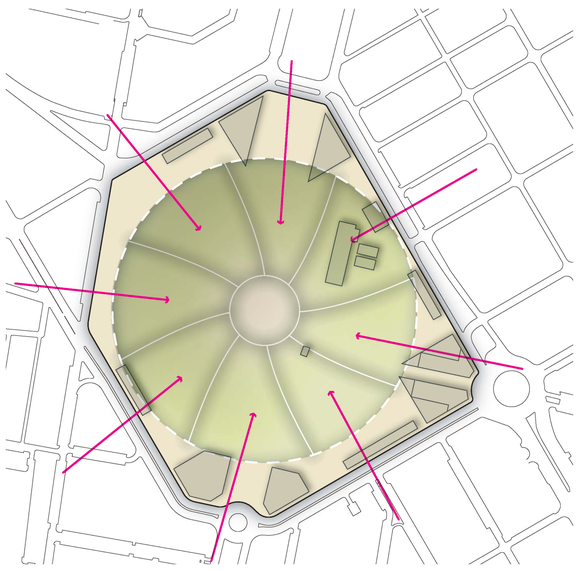
Concepto

Nuestro concepto visual de 'bowls', cuencos o ullal (en valenciano) hace referencia al patrimonio natural y cultural de Valencia - depresiones cóncavas en forma de tazón en el paisaje natural, cuencos en los que la naturaleza se apropia del espacio en forma de agua y alimentos locales.La forma de bowl o tazón simboliza el gesto unificador del parque. La forma representa la idea de contenedor de arte, actividades, personas, paisajes, recuerdos históricos y culturales, reliquias y edificios.

La tarea principal es la de transformar el lugar de un sitio de paso a un nuevo destino urbano, traerlo de vuelta a la vida cultural y social de Valencia. El espacio se transforma en un espacio público positivo, amistoso, abierto, acogedor y en una agradable zona verde urbana donde la gente quiere ir y quedarse, contemplar, descansar y jugar.

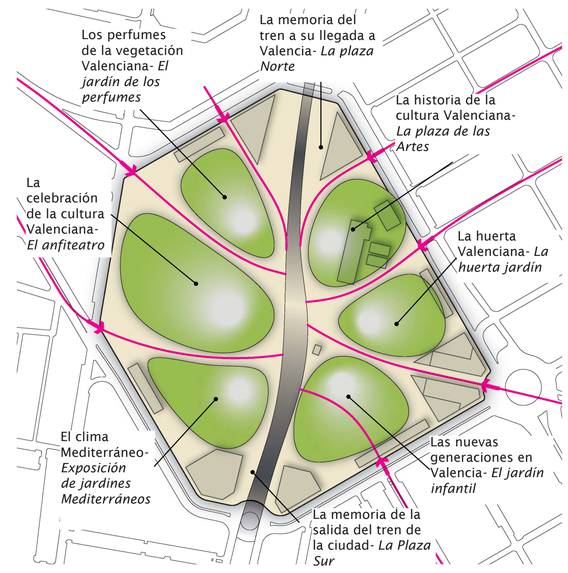
El forma de bowl del parque contiene a su vez seis espacios menores en forma de bowl o cuenco suave. Estos se crean a través de la convergencia del paseo Norte-Sur y los ejes Este / Oeste. Cada cuenco se define por su identidad individual y el contexto del paisaje, y un tema que hace referencia al paisaje y la cultura de Valencia





Bowl o Ullal

Líneas de movimiento



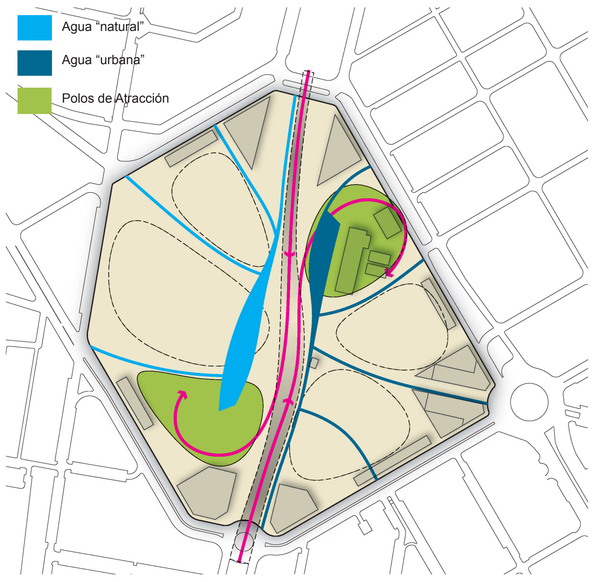
Definición de los bowls

El Parque Central de Valencia tiene dos polos principales de atracción, la Plaza de las Artes al Norte y la exposición de Jardines Mediterráneos al Sur. En los caminos que llevan a los polos de atracción habrá experiencias y sorpresas que persuadirán al visitante a explorar más a fondo y visitar otros elementos del parque.

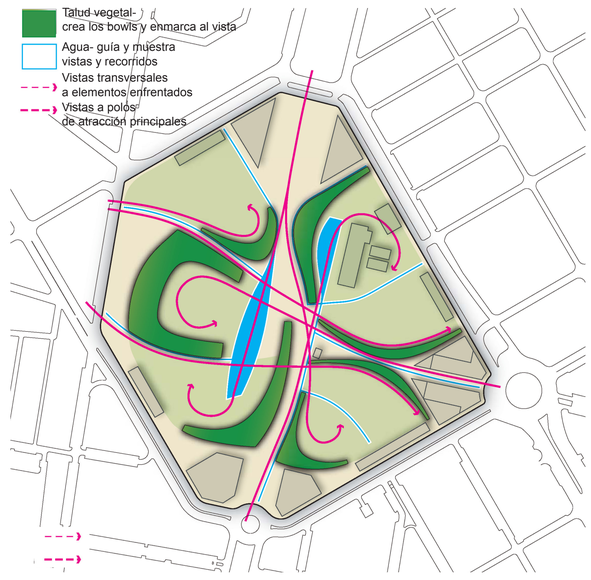
Valencia es un punto de encuentro de "dos aguas". El río Turia, los canales de riego de la Huerta y las aguas poco profundas del lago de La Albufera sirven para cultivar frutas, verduras y arroz. El Mar Mediterráneo ofrece entretenimiento y relajación con sus playas y atracciones de la costa. Este carácter paisajístico singular se refleja en nuestra estrategia de diseño con la creación de "dos aguas" que muestran las características principales e inherentes del agua en la región de Valencia.

Las masas vegetales creadas por el movimiento de tierras componen y formalizan vistas dentro del parque. Cada canal de agua enmarcara vistas a lo largo y a través del parque. Estas vistas terminan en los taludes vegetales que crean los bowls individuales.

Esto permite al parque envolver al visitante, invitándolo a quedarse para disfrutar de su naturaleza y diversidad de actividades.



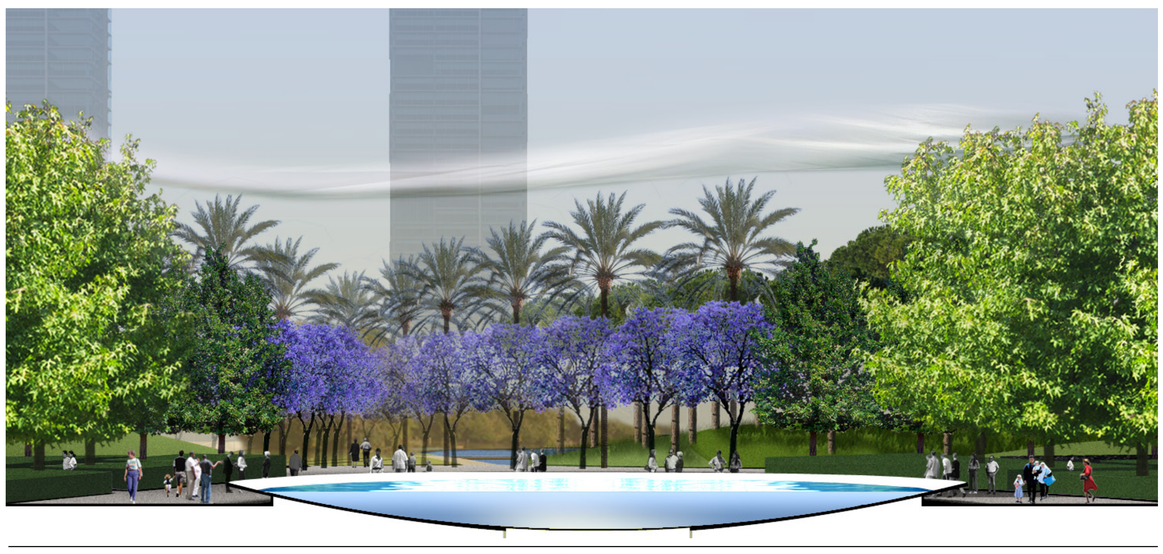
Dos agua/ polos de atraccion



Formaciones vegetales y vistas

Usos

Sección transversal a través de la Plaza Norte. Escala 1:125 (Sección 1-1)

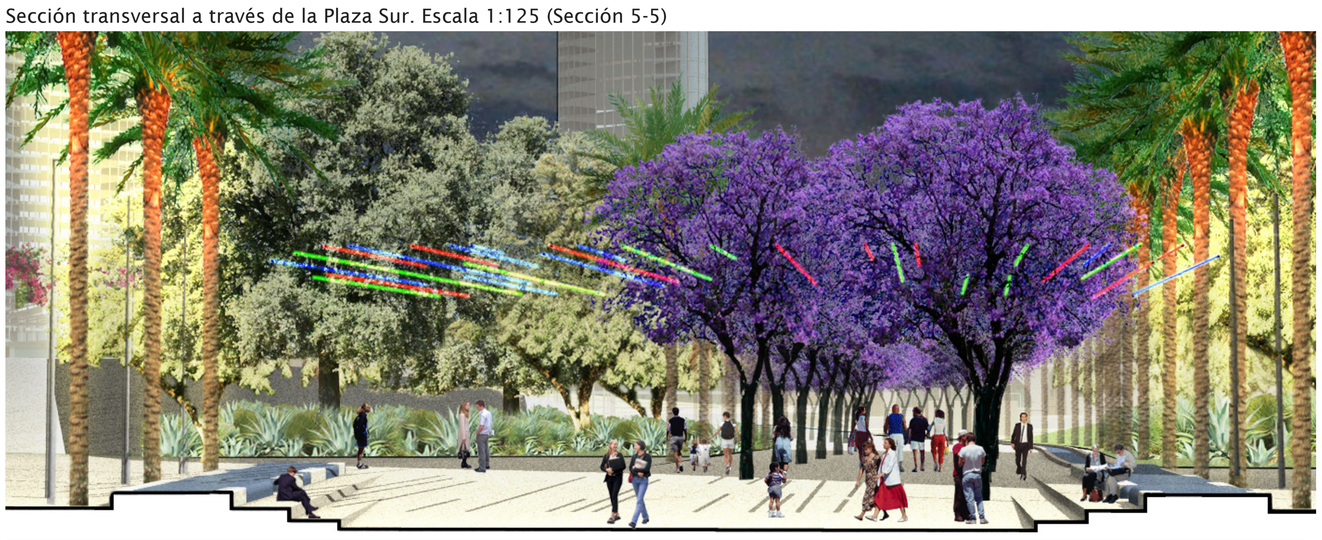


Tunel del ferrocarril debajo

Plaza Norte

La Plaza Norte es uno de los accesos principales al Parque. Recibirá visitantes que provienen del centro histórico y comercial de Valencia así como de la nueva estación de ferrocarril.
En el centro de la plaza se sitúa una fuente en forma de óvalo que por primera presenta los temas del bowl y la abundancia al visitante. Este óvalo se revestirá en cerámica haciendo referencia a Valencia y su tradición artesanal en este campo. En la base del ovalo se dibuja un plano de orientación del parque. En ciertos lugares, la base del óvalo será transparente y permitirá al visitante contemplar el movimiento de los trenes en el nivel inferior.

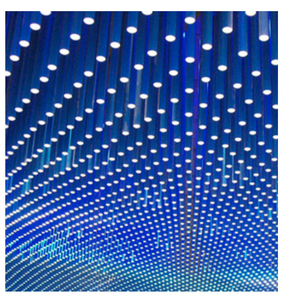
Sección transversal a través de la Plaza Sur. Escala 1:125 (Sección 5-5)

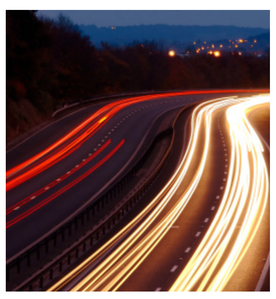


Tunel del ferrocarril debajo

Plaza Sur

La plaza hace referencia al tren como elemento que ha ocupado el solar por décadas y que separo los barrios Este y Oeste de la ciudad. El espacio se cubre con una cubierta ligera de cables que toman su forma a partir de las catenarias de los trenes. En este sistema de cable se cuelga un sistema de luces que, durante el día, creara un juego de sombras y luces en el pavimento y, durante la noche, activara el espacio con un juego de luces de diferentes colores. Esta trama de luz/sombra durante el día y color en la noche enfatizaran el movimiento y la actividad en la plaza y hará referencia al movimiento de los trenes que un día ocuparon el solar.





Gustafson Porter NOVA INGENIERIA grupotec BORGOS PIEPER